

Iskola neve:	IV: Béla Általános Iskola
Iskola címe:	3664, Járdánháza IV. Béla út 131.
Tantárgy:	irodalom
Tanár neve:	Méhész Dezső
Csoport életkor (év):	13
Kitöltés dátuma (év. hó. nap):	2003. szeptember 24.

Idő (hó)	Témakör	Résztéma	Óra- szá m	Tanári tevékenységek	Tanulói tevékenységek	KIT módszerek	KIT eszközök
	Tanév eleji ismétlés					Számítógép használat a tanmenet megírásánál	697
		Az évi olvasmányok megbeszélése Olvasási felmérés	1	Könyvajánlások Epika –szerkezet, jellemek, tömörített cselekmény	Szóbeli, írásbeli fogalmazás		
		Ismétlés	2	Epika-műfaji sajátosságok ;nevek, korok memoriter	Könyvbemutató		
		Ismétlés	3	Korszakok, tények, memoriterek	Könyvbemutatók		
		Felvilágosodás kora	4	Nyelvújítás	Lexikonhasználat		

	A reformkor irodalma	Reformkor előtt	5	Az előkészítők Különbség a XVIII-XIX. sz. élete között -politikai élet -nyelvújítás -színház, irodalmi élet, lapok indulása -klasszicizmus, romantika	Összehasonlítás és különbségtétel, könyvtár Fényképek ,filmrészletek	PPT-bemutató	
		Kölcsey-az előkészítő és félénk harcos	6	Élete: költő és politikus Áldozat c. epigramma	Lexikonhasználat Így élt... sorozat Kölcsey és Kazinczy levelezése (forrás szemelvények)		
		Himnusz	7	1823 előtt: reformkor előtt Műfaj: Istenhez könyörög, szerkezet- Keret ,egy ponton változik. Hatáskeltő elemek. Trocheikus fejtés.	Egyéni megfigyelések. Stílusjegyek keresése. memoriter		
		Epigrammák Parainesis	8	Ábrázolásmód: ellentét szerepe Műfaj: epigramma-csattanó Huszt: cselekvésbe vetett hit disztichon	Történelmi háttér-életrajz memoriter		
		Vörösmarty élete, kora	9	Költő, irodalmár Romantika Szép Ilonka	Írásbeli készségfejlesztés Körkép a 30-as évek kulturális életéről		
		A bűvár Kund	10	Romantika-dicső múlt Veszély-a hős megmenti az országot Ballada	Fogalmazás :elbeszélés címadással		
		Dolgozatírás	11		Egy romantikus regény részletének reprodukálása		

		Szózat	12	1823-1836:két történelmi kor Műfajok himnusz, óda Szerkezet: hasonlóság-különbség	Memoriter Szómagyarázatok Lexikonhasználat		
		Szózat	13		Ismétlés, összehasonlítás		
		Szerelem	14	Perczel Etelka ,Csajághy Laura	Ismétlés, új ismeretek		
		Élet és történelem	15	1848:szabad sajtó 1849 után:: egy másfajta romantika A vén cigány	Szómagyarázat Belső látás		
		Összefoglalás	16	Történelem és vershangulat Hatáskeltő elemek	Szónoki gyakorlatok A kor történelmi személyiségei; intézmények, épületek		
		Ellenőrzés	17		feladatlap		
	Petőfi Sándor						
		Petőfi életrajza	18	A mi Petőfi-képünk Életrajz, ismeretbővítés	7-8 vers tudása A költői út vázlata 7-8 vers tudása kötelező Illyés: Petőfi forrásszemelvények)		
		Dalköltészet	19	Dal, párhuzam, ,ritmus	Együttes elemzés Közös megbeszélés: sláger-vers szövege		
		A tájlíra -Az Alföld	20	A különböző érzékszervek bekapcsolásának költői eszközei Realizmus A Tisza	„ mozizás” ,rajz és filmhatások Szeretett táj, ember leírása	PPT -bemutató	
		Tájleírás versben és prózában	21		Összehasonlítás; Az Alföld, Tisza, Úti levelek, János vitéz		

		Válságkorszak	22	Felhők-versei Elégia Egy-egy kép több rétege : asszociációk	Keresés, képek vizsgálata		
		Szeptember végén	23	Szendrey Júlia-házasság Szerelmes vers-halálvers Kulcssorok hatáselemei	Memoriter Életrajz		
		Világszabadság	24	Rapszódia Műelemzés- komplexitás	A romantika eszközei; képi-,zenei hatások	A szabadság szimbólumai;I NTRNETES keresés	
		A forradalmi költészet programja	25	Ars poetica Hangütés-szónoki fogás	Önálló munka –szerkezeti vázlat A bibliai helyzet felidézése		
		Nemzeti dal Feltámadott a tenger	26	Történelmi napok Hatáskeltő elemek: felszólítások, kérdések, ellentétek Allegória	Ismétlés: a képrendszer elemenkénti magyarázata memoriter		
		Petőfi a szabadságharc alatt	27	A kor és a vershangulat érezéltetése	Csoportfoglalkozásban : Versek és témák szerinti felelési vázlatkészítés		

		Összefoglalás	28	Témák, műfajok, memoriterek	„Kutyanyelv” egyéni munkák- közös bírálat		
		Szóbeli ellenőrzés	29		Feleletvázlat alapján egy-egy vers elemzése		
	Arany János és kortársai a szabadságharc után						
		Arany életrajza	30	Életút Egyéniség-barátai	Ismétlés; térkép A Tk. egyéni feldolgozása 102-104.old.		
		A szabadságharc előtt	31	Miben különbözik Arany és Petőfi hangja ? életkép	Összehasonlítás		
		A szabadságharc után	32	Korkép –bánat ,félelem, szembeszállás Koldus-ének			
		A történelmi ballada	33	A hit élesztése Balladai homály A walesi bárdok	memoriter	A balladai homály képi- filmművészeti megformálás a	
		Szembeszegülés a zsarnokkal	34	Arany modernsége-lélekábrázolás Arany jellemzésének eszközei: Arany nyelvének gazdagsága	Keletkezési körülmény megfogalmazása, A ballada jellemei - hanghordozással - megjelenítéssel		

		Őszikék	35	„ Kapcsos könyv „ elégia mondacsok	Szómagyarázatok Önálló verskeresések		
		Vajda János	36	A költők feladata a szabadságharc után Tompa: A madár fiaihoz	történelem	Allegorikus képek	
		Táj-hangulat	37	Új művészeti szemlélet- impresszionizmus	Komplex óra ; Képzőművészet, zene		
		Összefoglalás	38		Csoportfoglalkozás: a bizonyítás szabadsága		
		Ellenőrzés	39		Egy-egy fő írói gondolatkör átfogó ismertetése, írásbeli feleletek		
		Műnemek,műfajok	40	Jókai: A kőszívű ember fiai	Megfigyelési szempontok a házi olvasmányhoz		
		Jókai élete	41	Kor , család	Életrajzi képek		
		A Kőszívű ember fiai	42	A romantikus regény Helyszínek, események	Romantika-isméltés A regény színterei-térkép		
		A regény szerkezete	43	A cselekményszerkezet	Szerkezeti vázlat	Jókai életrajz PPT- bemutató	
		Szereplők, jellemek	44	Történelmi regény Fő- , mellék-, epizódszereplők Jellemek	A szereplők kapcsolatrendszere		
		Jókai stílusa Dolgozat előkészítés	45	Jókai jellemzési módszerei Eszményítés anekdota			
		Dolgozatírás	46				
		Mikszáth élete, karcolatai	47	Mikszáth és Jókai stílus	Karcolatok keresése Anekdotizálás		

		Mikszáth novellái	48-49	A tót atyafiak és a jó palócok A novella	A néhai bárány: tömörítés		
		Szent Péter esernyője	50	A regény helyszínei; idősíktörések A legenda növesztése	Házi olvasmány	Mikszáth-életrajz PPT-bemutató	
		Jellemek	51	A különc mint tipikus mikszáthi figura	Humoros helyzetek		
		Összefoglalás	52	A magyar széppróza kibontakozása	Feladatlap		
	Ady Endre						
		Ady bemutatása	53	Kedvelt Ady-versek; Ady-kötet	Életrajzi térkép		
		Életrajz	54	Új hang, új költői látás Kettős életérzés	Szubjektív véleményalkotás faluról, városról		
		A szülőföldről a világirodalomig	55	A tipikus Ady-hang ;”mégis” Ady szimbólumai	Képmagyarázat; gyűjtőmunka		
		Elődkereső versek	56	A másság, a szerelem, a várakozás, reménytelenség, halál.	Kérdések a versértésről.		
		Magyarságversek	57	Nyelvi eszközök A föl-földobott kő	A földobott kő szimbólum írásbeli kifejtése.		
		Népek összefogása	58	Adym magyarságszeretete	Történelem: jakobinusok Képek, szavak értelmezése.		
		A szerelmes versek	59	Világirodalmi példák Csak hangulatot ad, képet ad – nem mond ki.	Látott dolgok bizonyítása a vers szavaival.		
		Csinszka-szerelmek	60	Összetartozás: ismétlés	Egy szerelmes vers értelmezése		
		A forradalmi versek	61	A tűz értelmezési lehetőségei Ismétlés és fokozás	Ismétlés, gondolkodás Összehasonlítás		
		Ady és a világháború	62	Az ember értéke A párbeszéd formája			

		Szeretném, ha szeretnének	63	Hangulat és impresszió	Szavak, képek értelmezése		
		Istenes versek	64				
		Szabad óra	65		Önállóan választott vers elmondása, szóbeli értelmezése		
		Összefoglalás	66	Ady sajátos hangja, megjelenése és hatása			
		Ellenőrzés	67		Feladatlap		
	Év végi összefoglalások, mérések						
		Olvasásmérés	68	Ízlésszintmérés	Beszélgetés, ismertetés		
		Íráskészség mérése	69		Lényegkiemelés, tömörítés		
		Összefoglalás	70	Írók, stílusok, művek	Táblázat		
		Ellenőrzés	71		Feladatlap		
		A megkedvelt művekről	72				